

# Studieplan for bachelorstudiet i musikkpedagogikk: startkull høst 2022

Navn på studieprogram

Bachelorstudiet i musikkpedagogikk

Studieprogramkode

KAMP

Fører til kvalifikasjon

Bachelor i musikkpedagogikk

Omfang

240 studiepoeng – heltidsstudium over 4 år

## Opptakskrav

Generell studiekompetanse eller tilsvarende og bestått opptaksprøve.

## Kort beskrivelse av studiet

Bachelorstudiet i musikkpedagogikk er en fireårig utøverutdanning med integrert praktisk-pedagogisk utdanning (PPU). Programmet skal utdanne dyktige og selvstendige musikere og musikkpedagoger som tar ansvar for egen kunstnerisk, kreativ og pedagogisk utvikling og som skal kunne virke i ulike roller i musikklivet. Programmet har et omfang på 240 studiepoeng og gir både en spesialisering i utøvende fag og en spesialisering i musikkpedagogikk. Studentene tas opp til tre sjangermessige spesialiseringer; klassisk musikk, folkemusikk og jazz/pop/rock.

De pedagogiske emnene i programmet er basert på [Forskrift til rammeplan for praktisk-pedagogisk utdanning](#) (fastsatt av Kunnskapsdepartementet 21.12.2015) og [Nasjonale retningslinjer for PPU-A](#) (fastsatt av Nasjonalt råd for lærerutdanning 16.2.2017), og er utformet med utgangspunkt i Musikkhøgskolens praktisk-pedagogiske utdanning. Sammen med utøverspesialiseringen gir de pedagogiske emnene formell undervisningskompetanse for grunnskole, videregående opplæring og kulturskoler. Vi henviser til [vedlegg om musikkpedagogiske emner i Kandidatstudiet i musikkpedagogikk](#) for en utdypende beskrivelse av mål og innhold for den pedagogiske delen av studiet.

## Mål for studiet

Ved fullført bachelorstudium i musikkpedagogikk er det forventet at kandidaten:

- kan realisere og formidle sine kunstneriske intensjoner på et profesjonelt nivå
- kan planlegge, gjennomføre, vurdere og begrunne musikkpedagogisk virksomhet, og kan forholde seg profesjonelt til læreplaner, elever, foresatte, kolleger og ledelse
- tar ansvar for egen kunstnerisk, kreativ og pedagogisk utvikling

- viser grunnleggende innsikt i musikkens og musikkopplæringens funksjoner i et samfunnsmessig, kunstfaglig, kulturelt og historisk perspektiv.
- kan dokumentere og anvende relevant teoretisk og praktisk musikkunnskap
- kan jobbe målrettet og selvstendig, alene og sammen med andre
- kjenner til nyskaping, relevant kunstnerisk og pedagogisk utviklingsarbeid og forskning, og kan bruke dette i sitt arbeid
- kan kommunisere muntlig og skriftlig omkring musikkfaglige og musikkpedagogiske problemstillinger
- kjenner til og kan forholde seg reflektert til fag- og yrkesetiske retningslinjer og problemstillinger
- kan drøfte utdannings- og kulturpolitiske spørsmål og delta i samfunnsdebatter om sammenhenger mellom samfunnsutvikling, utdannings- og kulturpolitikk, og skolens og musikkpedagogens rolle i samfunnet

For den pedagogiske delen av studiet finnes en detaljert oversikt over samlet sluttkompetanse. Denne kan sees i [vedlegg om musikkpedagogiske emner i Kandidatstudiet i musikkpedagogikk](#).

## **Organisering**

---

Programmet er organisert i to avdelinger, hver med to års varighet. I de tre første årene arbeider studenten med grunnleggende musikerferdigheter og sin pedagogiske kompetanse innenfor et relativt fastlagt studieforløp. I programmets fjerde år velger studenten ulike spesialiseringer gjennom et bredt tilbud av valgemner. Gjennom slike valg kan studenten enten velge å spesialisere seg videre innen deler av innholdet i den obligatoriske delen av programmet, eller velge nye emner og faglige spesialiseringer. Studenten kan for eksempel vektlegge samspill eller ulike epoker/stilarter. Studenten kan også velge alternative spesialiseringer, som ensembleledelse/dirigering, anvendt musikkteori eller musikkteknologi. Opptak til valgemner kan være begrenset.

Arbeidet med studiet vil bestå av lærerledet undervisning og av selvstendige studier i tilknytning til undervisningen. En betydelig del av studentens arbeidstid vil måtte benyttes til individuell øving og forberedelse.

Undervisningen ved Musikkhøgskolen er i hovedsak ikke obligatorisk. Noen emner har likevel obligatorisk fremmøte. Grunnen til dette er at undervisningen i seg selv gir studenten erfaringer som fører til innsikt, forståelse og ferdigheter i emnet, samtidig som denne kompetansen ikke kan dokumenteres/vises ved prøve eller eksamen. Den enkelte emnebeskrivelse spesifiserer om det er obligatorisk fremmøte.

### [Les om fravær og permisjon](#) (Lovdata)

For å beskrive omfanget på emnene i programmet brukes måleenheten studiepoeng. Fullstendig bachelorstudium utgjør 240 studiepoeng. Ett års heltids studieinnsats tilsvarer 60 studiepoeng. Et studiepoeng tilsvarer 27-30 timers arbeid inkludert undervisning og eget arbeid.

### [Vedlegg 1: Veiledende undervisningsmengde og organisering](#)

## **Vurdering**

---

I NMHs emneportefølje inngår både emner som benytter karakterskalaen bestått/ikke bestått og emner som benytter den graderte karakterskalaen fra A til F, der E er laveste ståkarakter. Hvilket karaktersystem som benyttes fremgår av hver enkelt emnebeskrivelse.

Ytterligere bestemmelser om vurdering og eksamen er fastsatt i kapittel VI i [Forskrift om studiene ved Norges musikkhøgskole](#) (Lovdata)

Vitnemål blir utstedt når studenten har bestått emner som til sammen oppfyller kravene til en grad. Avsluttende hovedinstrumenteksamen presenteres på vitnemålet med instrument, vurderingsuttrykk og studiepoeng. Ellers presenteres de forskjellige emneområdene samlet på vitnemålet med vurderingsuttrykket "Bestått."

I tillegg til den vurdering av studentens faglige kvalifikasjoner som skjer i henhold til vurderingsordninger som er beskrevet under hvert emne, skal Musikkhøgskolen gjennomføre vurdering av om studenten er skikket for læreryrket. Slik skikkethetsvurdering er hjemlet i lov om universiteter og høyskoler § 4-10 og forskrift om skikkethetsvurdering av 30.06.06.

## Kvalitet i utdanningen

NMH har et system for å sikre og videreutvikle kvaliteten på alle deler av utdanningen. Studentene er viktige bidragsyttere i dette arbeidet gjennom blant annet å delta i studentevalueringer.

[Les mer om utdanningskvalitet ved NMH](#)

## Emnestruktur

\* Angir tidsmessig plassering av emne uten egne studiepoeng.

Stemmeфизиologi og anatomi er for sangere, sang og stemmebruk for øvrige studenter. Studenter med klaver som hovedinstrument har besifringsspill og improvisasjon, øvrige studenter har bruksklaver.

Emnekode	Emnets navn	Studiepoeng	Stp pr.år			
			1. År	2. År	3. År	4. År
Utøvende emner, klassisk - 85 sp.						
MPHO10	<a href="#">Hovedinstrument I</a>	23	13	10		
MPHO20	<a href="#">Hovedinstrument II</a>	40			15	25
PROF10	<a href="#">Musikerhelse, motivasjon og øving</a>	2	2			
KAMMUS11	<a href="#">Kammermusikk I</a>	7,5	2,5	5		
KAMMUS20	<a href="#">Kammermusikk II</a>	10			5	5
IMPRO10	<a href="#">Improvisasjon I</a>	2,5		2,5		
Utøvende emner, folkemusikk - 85 sp.						
MPHO11	<a href="#">Hovedinstrument I</a>	30,5	15,5	15		
MPHO21	<a href="#">Hovedinstrument II</a>	50			20	30
PROF10	<a href="#">Musikerhelse, motivasjon og øving</a>	2	2			
IMPRO10	<a href="#">Improvisasjon I</a>	2,5		2,5		
Utøvende emner, jazz/pop/rock - 85 sp.						
MPHO12	<a href="#">Hovedinstrument I</a>	33	15,5	17,5		
MPHO22	<a href="#">Hovedinstrument II</a>	50			20	30
PROF10	<a href="#">Musikerhelse, motivasjon og øving</a>	2	2			

## Musikkpedagogisk emneområde - 60 sp.

MUSPED10	<a href="#">Musikkpedagogikk I</a>	15	5	10	
MUSPED20	<a href="#">Musikkpedagogikk II</a>	15			15
MUSDI10	<a href="#">Musikkdidaktikk</a>	20	10	10	
MUSDI20	<a href="#">Musikkdidaktikk II</a>	10			10
PRAK10	<a href="#">Praksis I</a>		*	*	
PRAK21	<a href="#">Praksis II</a>				*
Støtteemner - 70 sp.					
SANGSTE10	<a href="#">Sang og stemmebruk</a>	2.5	2,5		
STEFYS10	<a href="#">Stemmefysiologi og anatomi</a>	2.5	2,5		
BRUKLA14	<a href="#">Bruksklaver</a>	5	2,5	2,5	
BESIMP14	<a href="#">Besifringsspill og improvisasjon for pianister</a>	5	2,5	2,5	
DIG10	<a href="#">Digital kompetanse for musikere</a>	2.5		2,5	
MPDIG20	<a href="#">Digital kompetanse for musikkpedagoger</a>	5			5
MPMU10	<a href="#">Utvidet musikerkompetanse I</a>	5	2,5	2,5	
MPMU20	<a href="#">Utvidet musikerkompetanse II</a>	5			5
GEHØR10	<a href="#">Gehørtrening I</a>	5	5		
GEHØR11	<a href="#">Gehørtrening II</a>	5		5	
MPSATS10	<a href="#">Satslære I</a>	5	5		
MPSATS11	<a href="#">Satslære II</a>	5		5	
MPSATS20	<a href="#">Satslære III</a>	5			5
EXMUS10	<a href="#">Musikkforståelse I</a>	10	10		
EXMUS11	<a href="#">Musikkforståelse II</a>	5		5	
PROF20	<a href="#">Bransje, profesjon og identitet</a>	5			5
Valgemner - 25 sp.					
VALG25	<a href="#">Valgemner</a>	25			25
			Sum:	60	60
				60	60

Sist oppdatert: 26. oktober 2018

Følg oss



[Kontakt oss](#)

[Hjelp](#)

[Sidekart](#)

Norges musikkhøgskole

Slemdalsveien 11

+47 23 36 70 00

[post@nmh.no](mailto:post@nmh.no)