

Studieplan for mastergradsstudiet i musikkpedagogikk: startkull høst 2020

Navn på studieprogram

Mastergradsstudiet i musikkpedagogikk

Studieprogramkode

MAMP

Fører til kvalifikasjon

Master i musikkpedagogikk

Omfang

120 studiepoeng – heltids-/deltidsstudium over 2, 3 eller 4 år

Opptakskrav

Mastergradsstudiet i musikkpedagogikk bygger på fullført bachelorgrad eller tilsvarende utdanning med minimum 80 studiepoeng i musikk og godkjent lærerutdanning. Eksempler på godkjent lærerutdanning er grunnskolelærer/allmennlærerutdanning, faglærerutdanning, praktisk-pedagogisk utdanning og kandidatstudiet i musikkpedagogikk.

Kort beskrivelse av studiet

Studiet gir grunnlag for mange forskjellige yrkesfunksjoner innenfor musikkpedagogikk og musikkdidaktikk i høyere utdanning, grunnskole- og videregående opplæring og kulturskoler, samt konsulentvirksomhet i musikk- og kulturforvaltning eller organisasjonsliv mm. Studiet vil være en god forberedelse for å gå videre doktorgradsstudiet i musikkpedagogikk. Studiet sikter derfor mot å gi et bredt grunnlag for å forstå og vurdere utdanning, musikkundervisning og musikkformidling, samtidig som det vil gi den enkelte mulighet til å fordype seg i områder av særlig interesse.

I NMHs emneportefølje inngår både emner som benytter karakterskalaen bestått/ikke bestått og emner som benytter den graderte karakterskalaen fra A til F, der E er laveste ståkarakter. Hvilket karaktersystem som benyttes fremgår av hver enkelt emnebeskrivelse.

Ytterligere bestemmelser om vurdering og eksamen er fastsatt i kapittel VI i [Forskrift om studiene ved Norges musikkhøgskole](#) (Lovdata)

Vitnemålet blir utstedt når studenten har avlagt emner som til sammen oppfyller kravene til en grad. Alle emner som tilhører studieprogrammet vises på vitnemålet, med vurderingsuttrykk og antall studiepoeng. Oppgavetittel på skriftlig masterarbeid kommer også med på vitnemålet.

Mål for studiet

Ved fullført mastergradsstudium i musikkpedagogikk er det forventet at kandidaten:

- har både bred og spesialisert kunnskap om og erfaring med sentrale musikkpedagogiske temaer

og problemstillinger

- kan anvende denne kunnskapen i musikkpedagogisk virksomhet, og vise selvstendighet og evne til fornyelse i møte med komplekse musikkpedagogiske oppgaver
- kan planlegge, gjennomføre, dokumentere og vurdere ulike faglige oppgaver og prosjekter innenfor det musikkpedagogiske yrkesfeltet
- kan artikulere, drøfte, initiere og delta i musikkpedagogisk debatt og praksis på en reflektert måte
- kan analysere, drøfte og forholde seg kritisk til relevant musikkpedagogisk forsknings- og utviklingsarbeid, samt kunne innhente, dokumentere og formidle kompleks faglig kunnskap og praksis gjennom eget forsknings- og utviklingsarbeid
- har innsikt i fag- og yrkesetiske problemstillinger og kan arbeide i tråd med gjeldende yrkesetiske normer både som musikkpedagogisk yrkesutøver og i tilknytning til eget forsknings- og utviklingsarbeid.

Organisering

Det faglige innholdet i studiet er organisert i

- hovedområde
- støtteemner

Arbeidet med studiet vil bestå av lærerledet undervisning, prosjekter, workshops og selvstendige studier. Studiet undervises med samlinger 2-3 dager i uken 7-8 ganger i semesteret (for heltid). Deltidsstudenter følger normalt progresjonen som er vist under Emnestruktur nedenfor.

Det åpnes for utveksling i 3. semester (heltid).

Undervisningen ved Musikkhøgskolen er i hovedsak ikke obligatorisk. Noen emner har likevel obligatorisk fremmøte. Grunnen til dette er at undervisningen i seg selv gir studenten erfaringer som fører til innsikt, forståelse og ferdigheter i emnet, og samtidig at denne kompetansen ikke kan dokumenteres/vises ved prøve eller eksamen. Den enkelte emnebeskrivelse spesifiserer om det er obligatorisk fremmøte.

[Les om fravær og permisjon](#) (Lovdata)

For å beskrive omfanget av emnene i studiet brukes måleenheten studiepoeng. Fullstendig mastergradsstudium utgjør 120 studiepoeng. Ett års heltids studieinnsats tilsvarer 60 studiepoeng. Et studiepoeng tilsvarer 27-30 timers arbeid inkludert undervisning og eget arbeid.

Vedlegg 1: Veiledende undervisningsmengde og organisering (*vedlegg kommer*)

Vurdering

I NMHs emneportefølje inngår både emner som benytter karakterskalaen bestått/ikke bestått og emner som benytter den graderte karakterskalaen fra A til F, der E er laveste ståkarakter. Hvilket karaktersystem som benyttes fremgår av hver enkelt emnebeskrivelse.

Ytterligere bestemmelser om vurdering og eksamen er fastsatt i kapittel VI i [Forskrift om studiene ved Norges musikkhøgskole](#) (Lovdata)

Vitnemålet blir utstedt når studenten har avlagt emner som til sammen oppfyller kravene til en grad. Alle emner som tilhører studieprogrammet vises på vitnemålet, med vurderingsuttrykk og antall

studiepoeng. Oppgavetittel på skriftlig masterarbeid kommer også med på vitnemålet.

Kvalitet i utdanningen

NMH har et system for å sikre og videreutvikle kvaliteten på alle deler av utdanningen. Studentene er viktige bidragsyttere i dette arbeidet gjennom blant annet å delta i studentevalueringer.

[Les mer om utdanningskvalitet ved NMH](#)

Emnestruktur

For å beskrive omfanget av emnene i studiet brukes måleenheten studiepoeng. Fullstendig mastergradseksamen utgjør 120 studiepoeng. Ett års heltids studieinnsats tilsvarer 60 studiepoeng. Et studiepoeng tilsvarer 27-30 timers arbeid inkludert undervisning og eget arbeid.

Emnestruktur heltid

Emnekode	Emnets navn	Studiepoeng	Stp pr.år	
			1. År	2. År
Hovedområde - 95 sp.				
MPTEO71	Musikkpedagogisk teori I	15	15	
MPTEO72	Musikkpedagogisk teori II	15	15	
MPTEO73	Forskningsmetode og vitenskapsteori	15	15	
MPMAST70	Masterarbeid	50	5	45
Støtteemner - 25 sp.				
MUSPED70	Musikkpedagogisk fordypning	15		15
MPLAB70	Undervisningslab	10	10	
		Sum:	60	60

Emnestruktur deltid over 3 år

Emnekode	Emnets navn	Studiepoeng	Stp pr.år		
			1. År	2. År	3. År
Hovedområde - 95 sp					
MPTEO71	Musikkpedagogisk teori I	15	15		
MPTEO72	Musikkpedagogisk teori II	15		15	
MPTEO73	Forskningsmetode og vitenskapsteori	15	15		
MPMAST70	Masterarbeid	50		10	40
Støtteemner - 25 sp					
MUSPED70	Musikkpedagogisk fordypning	15		15	
MPLAB70	Undervisningslab	10	10		
		Sum:	40	40	40

Emnestruktur deltid over 4 år

Emnekode	Emnets navn	Studiepoeng	Stp pr.år		
----------	-------------	-------------	-----------	--	--

			1. År	2. År	3. År	4. År
Hovedområde - 95 sp						
MPTEO71	Musikkpedagogisk teori I	15	15			
MPTEO72	Musikkpedagogisk teori II	15	15			
MPTEO73	Forskningsmetode og vitenskapsteori	15		15		
MPMAST70	Masterarbeid	50		5	15	30
Støtteemner - 25 sp						
MUSPED70	Musikkpedagogisk fordypning	15			15	
MPLAB70	Undervisningslab	10		10		
			Sum:	30	30	30
					30	30

Sist oppdatert: 26. oktober 2018

Følg oss



Kontakt oss

Hjelp

Sidekart

Norges musikkhøgskole
 Slemdalsveien 11
 +47 23 36 70 00
 post@nmh.no