

Studieplan for mastergradsstudiet i kirkemusikk: startkull høst 2020

Navn på studieprogram

Mastergradsstudiet i kirkemusikk

Studieprogramkode

MAKI

Fører til kvalifikasjon

Master i kirkemusikk

Omfang

90 studiepoeng – erfaringsbasert deltidsstudium over 3 år

Opptakskrav

Bachelorutdanning i kirkemusikk eller tilsvarende utdanning som gir kompetanse som kantor. Søkeren må ha relevant arbeidserfaring tilsvarende minst to års fulltidsarbeid. Det er et begrenset antall studieplasser. Søkerne leverer en foreløpig prosjektbeskrivelse/beskrivelse av profil for masterarbeidet. Det gjennomføres en opptaksprøve tilpasset søkerens profil.

Kort beskrivelse av studiet

Mastergradsstudiet i kirkemusikk er en treårig master på 90 studiepoeng. Dette utgjør halvtidsstudium over tre år. Studiet er erfaringsbasert. Dermed skal studentenes erfaringer fra arbeidslivet inngå som en viktig ressurs i undervisningen, og gi et bredt grunnlag for å forstå, vurdere og videreutvikle egen praksis som kirkemusiker. Gjennom studiet problematiseres aktuelle utfordringer knyttet til det å arbeide som kirkemusiker, belyst gjennom kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning. Dette skal gi studentene et godt grunnlag for egenutvikling som kirkemusiker og til å møte de utfordringene de møter i rollen som kirkemusiker.

Studenten skal i løpet av programmet gjennomføre et masterarbeid. Masterarbeidet skal bygge på prosjektbeskrivelsen som studenten la ved i sin søknad for opptak og som videreutvikles i løpet av studiets første semestre. Masterarbeidet kan med fordel knyttes til prosjekter eller utfordringer på studentens arbeidsplass.

Mål for studiet

Ved fullført mastergradsstudium i kirkemusikk er det forventet at kandidaten

- viser selvstendighet i møte med krevende kirkemusikalske utfordringer og ved å initiere og lede ulike kirkemusikalsk prosjekter
- kan, i det offentlige rom, realisere og formidle sine kunstneriske intensjoner med en tydelig personlig profil
- kan delta i kirkemusikalsk debatt og praksis på en reflektert måte

- kan bidra til utvikling og fornyelse av kirkemusikerens oppgaver i en kulturell og samfunnsmessig sammenheng
- kan anvende kunnskap til å utvide sitt musikalske perspektiv og gjennomføre selvstendig kirkemusikalsk utviklingsarbeid
- kan analysere og forholde seg kritisk til materiale fra kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning og bruke dette i sitt arbeidshar innsikt i og kan forholde seg kritisk reflektert til fag-, forsknings- og yrkesetiske problemstillinger

Organisering

Studiet er et samlingsbasert deltidsstudium over tre år. Arbeidet med studiet vil bestå av lærerledet undervisning/forelesninger, veiledning, selvstendig arbeid i tilknytning til undervisningen/veiledningen og praksis i egen virksomhet. I deler av studiet kan samarbeidsprosjekter erstatte den ordinære undervisningen.

Undervisningen ved musikkhøgskolen er i hovedsak ikke obligatorisk. Noen emner har likevel obligatorisk fremmøte. Den enkelte emnebeskrivelse spesifiserer om det er obligatorisk fremmøte.

[Les om fravær og permisjon ved NMH](#) (Lovdata)

For å beskrive omfanget av emnene i studiet brukes måleenheten studiepoeng. Fullført erfaringsbasert mastergradsprogram utgjør 90 studiepoeng. Studiet er lagt opp som et halvtidsstudium og ett års studieinnsats tilsvarer 30 studiepoeng. Et studiepoeng tilsvarer 27-30 timers arbeid inkludert undervisning og eget arbeid.

[Vedlegg 1: Veiledende undervisningsmengde og organisering](#)

Vurdering

I NMHs emneportefølje inngår både emner som benytter karakterskalaen bestått/ikke bestått og emner som benytter den graderte karakterskalaen fra A til F, der E er laveste ståkarakter. Hvilket karaktersystem som benyttes fremgår av hver enkelt emnebeskrivelse.

Ytterligere bestemmelser om vurdering og eksamen er fastsatt i [kapittel VI i Forskrift om studiene ved Norges musikkhøgskole](#) (Lovdata)

Vitnemålet blir utstedt når studenten har bestått emner som til sammen oppfyller kravene til en grad. Alle emner som tilhører studieprogrammet vises på vitnemålet, med vurderingsuttrykk og antall studiepoeng. Tittel på masterarbeidet kommer også med på vitnemålet.

Kvalitet i utdanningen

NMH har et system for å sikre og videreutvikle kvaliteten på alle deler av utdanningen. Studentene er viktige bidragsyttere i dette arbeidet gjennom blant annet å delta i studentevalueringer.

[Les mer om utdanningskvalitet ved NMH](#)

Emnestruktur

Emnekode	Emnets navn	Studiepoeng	Stp pr.år		
			1. År	2. År	3. År
Hovedområde - 75 sp.					

KMMASTER70	Masterarbeid	30		5	25
KMMUS70	Kirkemusikalsk fordypning I	15	15		
KMMUS71	Kirkemusikalsk fordypning II	15		10	5
KMKULT70	Kirkemusikeren som kulturarbeider	15		15	
Støtteemner - 15 sp.					
FORFOR70	Forskerforum	15	15		
			Sum:	30	30
				30	30

Sist oppdatert: 26. oktober 2018

Følg oss



Kontakt oss

Hjelp

Sidekart

Norges musikkhøgskole
Slemdalsveien 11
+47 23 36 70 00
post@nmh.no