

Studieplan for kandidatstudiet i komposisjon: startkull høst 2020

Navn på studieprogram
Kandidatstudiet i komposisjon

Studieprogramkode
KAKP

Fører til kvalifikasjon
Bachelor i komposisjon

Omfang
240 studiepoeng – heltidsstudium over 4 år

Opptakskrav

Generell studiekompetanse eller tilsvarende og bestått opptaksprøve.

Kort beskrivelse av studiet

Kandidatstudiet i komposisjon er en fireårig musikkfaglig utdanning som skal utdanne komponister på et profesjonelt nivå til ulike roller i dagens musikkliv. Programmet har et omfang på til sammen 240 studiepoeng. Sentralt for programmet står det å utvikle den enkelte students skapende evner slik at de skal kunne virke som selvstendige komponister. En slik utvikling fremmes dels ved at studenten får konkrete utfordringer, kunstnerisk stimulans og personlig veiledning, og dels ved studier av ulike komposisjonsteoretiske emner. Gjennom hele studiet vil fri eksperimentering og individuell skaping gå hånd i hånd med tilegnelse av kunnskaper og ferdigheter.

Mål for studiet

Ved fullført kandidatstudium i komposisjon det forventet at kandidaten:

- kan anvende komposisjonstekniske ferdigheter og kreative arbeidsmetoder for å skape et kunstnerisk uttrykk
- tar ansvar for egen faglig, kunstnerisk og kreativ utvikling
- viser bred forståelse av musikk som kunstart og dens funksjon i et historisk, kulturelt, kunstfaglig og samfunnsmessig perspektiv
- kan jobbe målrettet og selvstendig, alene og sammen med andre
- kjenner til nyskaping, kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning innenfor fagområdet og kan relatere dette til sitt arbeid
- kan som komponist forholde seg til musikklivets- og bransjens krav og forventninger
- kan kommunisere muntlig og skriftlig rundt musikkfaglige problemstillinger

- kjenner til og kan forholde seg reflektert til fag- og yrkesetiske retningslinjer og problemstillinger

Organisering

Programmet er organisert i to avdelinger, hver med to års varighet. I første avdeling arbeider studenten med musikalsk og kompositorisk basiskompetanse innenfor et relativt fastlagt studieforløp. I programmets andre avdeling velger studenten i større grad å vektlegge ulike sider av komposisjonsfaget og dermed gi studiet sin egen profil. Gjennom slike valg kan studenten enten velge å spesialisere seg videre innen deler av innholdet i den obligatoriske delen av programmet, eller velge nye emner og faglige spesialiseringer. Studenten kan for eksempel vektlegge samspill eller ulike epoker/stilarter. Studenten kan også velge alternative spesialiseringer, som ensembleledelse/dirigering, anvendt musikkteori eller musikkteknologi. Opptak til valgemner kan være begrenset.

Arbeidet med studiet vil bestå dels av lærerledet undervisning og dels av selvstendige studier i tilknytning til undervisningen. En betydelig del av studentens arbeidstid vil måtte benyttes til individuelt arbeid og forberedelse.

Mange av emnene i komposisjonsstudiet har prosessorientert undervisning. Det forventes en høy grad av personlig stillingtagen og selvstendig innsats i undervisningen. I de fleste emner forventes studenten å inngå i en dialog og diskusjon med sine medstudenter og lærere. Den individuelle veiledningen står sentralt og det tilstrebes at studenten i sitt studieforløp vil møte ulike veiledere.

Undervisningen ved musikkhøgskolen er i hovedsak ikke obligatorisk. Noen emner har likevel obligatorisk fremmøte. Grunnen til dette er at undervisningen i seg selv gir studenten erfaringer som fører til innsikt, forståelse og ferdigheter i emnet, samtidig som denne kompetansen ikke kan dokumenteres/vises ved prøve eller eksamen. Den enkelte emnebeskrivelse spesifiserer om det er obligatorisk fremmøte.

[Les om fravær og permisjon](#) (Lovdata)

For å beskrive omfanget på emnene i programmet brukes måleenheten studiepoeng. Fullstendig kandidatstudium utgjør 240 studiepoeng. Ett års heltids studieinnsats tilsvarer 60 studiepoeng. Et studiepoeng tilsvarer 27-30 timers arbeid inkludert undervisning og eget arbeid.

[Vedlegg 1: Veiledende undervisningsmengde og organisering](#)

Vurdering

I NMHs emneportefølje inngår både emner som benytter karakterskalaen bestått/ikke bestått og emner som benytter den graderte karakterskalaen fra A til F, der E er laveste ståkarakter. Hvilket karaktersystem som benyttes fremgår av hver enkelt emnebeskrivelse.

Ytterligere bestemmelser om vurdering og eksamen er fastsatt i kapittel VI i [Forskrift om studiene ved Norges musikkhøgskole](#) (Lovdata)

Vitnemål blir utstedt når studenten har bestått emner som til sammen oppfyller kravene til en grad. Avsluttende komposisjonseksamen presenteres på vitnemålet med hovedemne, vurderingsuttrykk og studiepoeng. Ellers presenteres de forskjellige emneområdene samlet på vitnemålet med vurderingsuttrykket "Bestått."

Kvalitet i utdanningen

NMH har et system for å sikre og videreutvikle kvaliteten på alle deler av utdanningen. Studentene er viktige bidragsyttere i dette arbeidet gjennom blant annet å delta i studentevalueringer.

[Les mer om utdanningskvalitet ved NMH](#)

Hvert år innkalles komposisjonsstudentene til en studentutviklingssamtale, der studentens arbeider innenfor alle fagområder og emner evalueres og hvor det gis råd for det videre studieforløp. Normalt vil to lærere fra komposisjonsområdet delta. Det utarbeides et kort referat i stikkord som er utgangspunkt for etterfølgende studentutviklingssamtaler, og referatet utleveres til studenten.

Emnestruktur

Emnekode	Emnets navn	Studiepoeng	Stp pr.år				
			1. År	2. År	3. År	4. År	
Komposisjonsemner - 100 sp							
KPKOMP10	Komposisjon I	30	15	15			
KPKOMP20	Komposisjon II	60			30	30	
KPIMP10	Improvisasjon og workshop	10	5	5			
Komposisjonsteoriemner - 45 sp							
KPTEK10	Satsteknikker og analyse I	20	10	10			
KPTEK20	Satsteknikker, analyse og instrumentasjon II	15			15		
KPINSTA10	Instrumentasjon og orkestrering I	10	5	5			
Musikkteknologi-emner - 20 sp							
KPSTU10	Studio I	5	5				
KPSTU11	Studio II	5		5			
KPANV20	Anvendt musikkteknologi	10			5	5	
Støtteemner - 45 sp							
GEHØR10	Gehørtrening I	5	5				
GEHØR11	Gehørtrening II	5		5			
SATS10	Satslære I	5	5				
SATS11	Satslære II	5		5			
EXMUS10	Musikkforståelse I	10	10				
EXMUS11	Musikkforståelse II	5		5			
KPENSLED10	Ensembleledelse	5		5			
PROF20	Bransje, profesjon og identitet	5				5	
Valgemner - 30 sp							
VALG30	Valgemner	30			10	20	
			Sum:	60	60	60	60

Følg oss



Kontakt oss

Hjelp

Sidekart

Norges musikkhøgskole

Slemdalsveien 11

+47 23 36 70 00

post@nmh.no