

Retningslinjer for vurdering av kompetanse ved ansettelse eller opprykk i undervisnings- og forskningsstillinger ved Norges musikkhøgskole (fastsatt av styret 8. mars 2013 – revidert 12. juni 2025)

1. Innledning

Retningslinjene gjelder for bedømmelseskomiteer oppnevnt av Norges musikkhøgskole for å gjennomføre sakkyndig bedømmelse av søkere ved ansettelse i undervisnings- og forskningsstilling eller ved søknad om opprykk til førstelektor, førsteamanuensis, dosent eller professor.

Retningslinjene gjelder ikke for vurdering av søkere til stipendiatstillinger.

Overordnet disse retningslinjer er bestemmelsene i

- Lov om universiteter og høyskoler, kapittel 7 «Ansettelse»
- Forskrift til universitets- og høyskoleloven, kapittel 3 «Undervisnings- og forskningsstillinger, rekrutteringsstillinger og innstegsstillinger»

2. Om bedømmelseskomiteens arbeid

- 2.1 Bedømmelseskomiteer består normalt av tre medlemmer. Normalt har hver komité i tillegg en sekretær som er ansvarlig for å administrere utvalgets arbeid. Dersom komiteen ikke har sekretær, oppnevnes en av de sakkyndige som administrator av komiteen.
- 2.2 For komitémedlemmene gjelder alminnelige habilitetsregler, jf. forvaltningsloven § 6. Et komitémedlem plikter å melde fra dersom forhold til en søker medfører at han/hun kommer i konflikt med habilitetsreglene, herunder også om faglig samproduksjon med søkere inngår i det materiale som skal vurderes.
- 2.3 Bedømmelseskomiteen kan be om at det oppnevnes en eller flere spesialsakkyndige for å vurdere deler av det materiale en søker har lagt fram.
- 2.4 Bedømmelseskomiteen skal vurdere søkerens kvalifikasjoner i henhold til stillingsbetenkning og fastsatte kvalifikasjonskrav i forskriften nevnt i pkt. 1 (som gjengitt i pkt. 5.1 i disse retningslinjer), og for øvrig i henhold til de regler som framgår av disse retningslinjer.
- 2.5 Ved vurdering av søknad om opprykk skal vurderingen gjøres på grunnlag av den dokumentasjon søkeren har lagt fram for vurdering. Det er søkerens ansvar å levere slik dokumentasjon at det gir grunnlag for en kvalitativ vurdering av søkerens kunstneriske eller vitenskapelige kompetanse. Søkeren har ikke anledning til å supplere dokumentasjonen etter at søknaden er innlevert. Dersom personlig kjennskap til søkerens kvalifikasjoner tillegges vekt i vurderingen, skal dette opplyses i komiteens innstilling.
- 2.6 Ved vurdering av søkere til utlyst stilling skal vurderingen først og fremst gjøres på grunnlag av den dokumentasjon søkerne har lagt fram. Dersom personlig kjennskap til søkerens kvalifikasjoner tillegges vekt i vurderingen, skal dette opplyses i komiteens innstilling.

Bedømmelseskomiteen kan be om tilleggsdokumentasjon fra en eller flere søkere dersom det synes nødvendig. Komiteen har likevel ikke plikt til å innhente slik tilleggsdokumentasjon, selv om den dokumentasjon søkeren har vedlagt sin søknad ikke er tilstrekkelig for å fastslå om vedkommende er kvalifisert for den aktuelle stillingen.

Stillingsbetenknningen vil inneholde informasjon om hvorvidt prøvespill, prøveforelesning og/eller prøveundervisning skal eller kan inngå i vurderingen. Dersom stillingsbetenknningen angir at slike prøver kan inngå i vurderingen, avgjør komiteen om slike prøver skal gjennomføres. Komiteen fastsetter selv innhold i prøvene. Det understrekes at eventuelt prøvespill bare fungerer som et supplement til den øvrige dokumentasjonen og at det fortsatt skal legges størst vekt på den innsendte dokumentasjonen av kunstneriske kvalifikasjoner.

- 2.7 Komiteen skal legge vekt på sin egen vurdering av søkerens kvalifikasjoner på grunnlag av dokumentasjonen som er lagt fram, og det skal ikke legges avgjørende vekt på annenhånds opplysninger og vurderinger i form av anmeldelser, omtaler o.l.
- 2.8 Bedømmelseskomiteen skal ikke uttale seg om eller vektlegge hensyn til likestilling, fortrinnsrett, personlig egnethet eller lignende. Komiteen skal heller ikke vektlegge egne oppfatninger av hvilken kompetanse Norges musikkhøgskole trenger, ut over det som framgår av stillingsbetenknningen. Slike hensyn ivaretas av innstillings- og ansettelsesorganene.

3. Krav til innstillingen fra bedømmelseskomiteen

3.1 Bedømmelseskomiteen skal levere en samlet innstilling. Innstillingen skal:

- redegjøre for det formelle grunnlaget for vurderingen
- beskrive søkerens/søkernes formelle kvalifikasjoner, herunder utdanning og relevant yrkespraksis
- beskrive ev. prøvespill/prøveforelesning/prøveundervisning som er gjennomført
- redegjøre for komiteens vurdering av søkerens/søkernes samlede kvalifikasjoner på grunnlag av dokumentasjon og ev. prøver, sett i forhold til de spesifikke kvalifikasjonskrav som er angitt i stillingsbetenknningen og de generelle kompetansekrav som gjelder. De ulike delene av dokumentasjonen omtales enkeltvis eller gruppevis
- gi en særskilt vurdering av om søker (til stilling) som tilfredsstiller de faglige kvalifikasjonskravene også fyller kravene til utdanningsfaglige kvalifikasjoner
- redegjøre for om innstillingen er enstemmig eller om det på noe punkt er dissens, og redegjøre for eventuelle dissenser.

3.2 I vurderingen av den enkelte søker skal de aktuelle vitenskapelige/kunstneriske kompetansekravene oppfattes som ubetingede. At en søker har spesielt gode kvalifikasjoner innen undervisning, formidling, populærvitenskap eller annet, medfører ikke reduserte krav til vitenskapelige/kunstneriske kvalifikasjoner.

3.3 Ved vurdering for ansettelse i stilling skal bedømmelseskomiteen angi hvilke søkere som fyller kvalifikasjonskravene, rangere disse innbyrdes og begrunne rangeringen. Både vitenskapelige/kunstneriske og utdanningsfaglige kvalifikasjoner skal vektlegges ved rangeringen. Utdanningsfaglige kvalifikasjoner skal vektlegges sterkere enn bare å skille søkere som ellers står likt. Dersom to eller flere søkere finnes tilnærmet likeverdig kvalifisert, skal disse sidestilles i rangeringen.

4. Fagområde

I forskrift til universitets- og høyskoleloven, kapittel 3, er det presisert at man bare kan søke opprykk innenfor det fagområdet vedkommende er ansatt. Det vil være et spørsmål hvor snevert eller vidt ulike fagområder skal avgrenses. Gjøres dette for snevert kan relevant

faglig arbeid falle utenom, gjøres det for vidt kan man risikere at det gis opprykk på grunnlag av faglig aktivitet som har liten relevans for vedkommendes arbeid ved institusjonen.

Det er rimelig å tolke bestemmelsene slik at det kan søkes opprykk innenfor det (de) fagområde(r) vedkommende har arbeidet med i sin stilling de senere årene. Bedømmelseskomiteen skal sammen med søknaden få tilsendt stillingsbetenkningen for den aktuelle stillingen. Det må forventes at søkeren har sørget for at stillingsbetenkningen er oppdatert med hensyn til eventuelle endrede arbeidsoppgaver etter ansettelse.

Ved Norges musikkhøgskole vil det for enkelte fagområder som i et musikkvitenskapelig miljø tradisjonelt oppfattes som et vitenskapelig fagområde, kunne være stilt krav om skapende eller utøvende kunstnerisk kompetanse som kvalifikasjonsgrunnlag for ansettelse. Når dette er angitt i den aktuelle stillingsbetenkning, er det vesentlig at det i den sakkyndige bedømmelsen tas hensyn til dette.

5. Kompetansekrav for undervisnings- og forskningsstillinger ved Norges musikkhøgskole

- 5.1 Kompetansekrav for undervisnings- og forskningsstillinger framgår av forskrift til universitets- og høyskoleloven, kapittel 3, samt av den aktuelle stillingsbetenkning. Følgende tabell gir en oversikt over kompetansekravene for førsteamanuensis, professor, førstelektor og dosent. For vurdering av professorkompetanse vises det til utdypende bestemmelser i pkt 5.2 og 5.3. For vurdering av utdanningsfaglige kvalifikasjoner vises det til utdypende bestemmelser i pkt. 6.

	Alternative krav, enten eller		Andre kvalifikasjoner
	Kunstneriske kvalifikasjoner, eller	Vitenskapelige kvalifikasjoner	
Første-amanuensis	- doktorgrad innen relevant fagområde, eller kompetanse på tilsvarende nivå dokumentert ved kunstnerisk arbeid av samme omfang og kvalitet - Ev. tilleggskrav i stillingsbetenkning eller i institusjonelle retningslinjer	- doktorgrad innen relevant fagområde, eller kompetanse på tilsvarende nivå dokumentert ved vitenskapelig arbeid av samme omfang og kvalitet	- Utdanningsfaglig kompetanse (se pkt. 6) - Norskferdigheter på nivå B2 (se pkt. 7)
Professor	- doktorgrad innen relevant fagområde, eller kompetanse på tilsvarende nivå dokumentert ved kunstnerisk arbeid av samme omfang og kvalitet - vesentlige bidrag til kunstnerisk utviklingsarbeid på høyeste nivå, i samsvar med internasjonale eller nasjonale standarder innen fagområdet - utdypende kriterier i pkt. 5.2 - Ev. tilleggskrav i stillingsbetenkning eller i institusjonelle retningslinjer	- doktorgrad innen relevant fagområde, eller kompetanse på tilsvarende nivå dokumentert ved vitenskapelig arbeid av samme omfang og kvalitet - vesentlige bidrag til forskning på høyeste nivå, i samsvar med internasjonale eller nasjonale standarder innen fagområdet - utdypende kriterier i pkt. 5.3	- Utdanningsfaglig kompetanse (se pkt. 6) - Norskferdigheter på nivå B2 (se pkt. 7)
Førstelektor	- høyere grads eksamen eller tilsvarende innen relevant fagområde - bidrag til faglig utviklingsarbeid på høyt nivå, i samsvar med internasjonale eller nasjonale standarder innen fagområdet/yrkesfeltet.		- Utdanningsfaglig kompetanse (se pkt. 6) - Norskferdigheter på nivå B2 (se pkt. 7) - Relevant yrkes- eller undervisningserfaring
Dosent	- høyere grads eksamen eller tilsvarende innen relevant fagområde - vesentlige bidrag til faglig utviklingsarbeid på høyeste nivå, i samsvar med internasjonale eller nasjonale standarder innen fagområdet/yrkesfeltet.		- Utdanningsfaglig kompetanse (se pkt. 6) - Norskferdigheter på nivå B2 (se pkt. 7) - Omfattende relevant yrkes- eller undervisningserfaring

5.2 Kompetansekrav for professor på grunnlag av kunstneriske kvalifikasjoner

For å bli tilkjent professorkompetanse på grunnlag av kunstneriske kvalifikasjoner må det dokumenteres kunstneriske kvalifikasjoner på det høyeste internasjonale nivå, og vesentlig mer omfattende kunstnerisk virksomhet av høy kvalitet enn det som kreves for førsteamanuensiskompetanse. Det skal legges vekt på søkerens kunstneriske virksomhet de siste 5 – 10 årene, og på at denne peker framover mot fortsatt aktivitet på professornivå. Dette kravet kan i enkelte tilfeller fravikes, der det av naturlige årsaker ikke vil være relevant å forvente fortsatt aktivitet med egen kunstnerisk virksomhet på høyt nivå.

I tillegg til kravet om omfattende kunstnerisk virksomhet på høyeste nivå etter internasjonal standard stilles det også krav om relevant bredde i faget eller disiplinen på høyeste nivå. Kravet til bredde vil f.eks. kunne innebære repertoarmessig bredde (for utøvere) og stilistisk bredde (for komponister). Dokumentasjon av annen faglig eller fagteknisk kompetanse på høyt nivå, knyttet opp mot den kunstneriske virksomheten, vil også kunne tillegges vekt.

For kompetanse som professor på grunnlag av kunstneriske kvalifikasjoner er det i Norge og i Norden for øvrig etablert praksis å kreve dokumentert erfaring med undervisning med gode resultater på høyt nivå. Dette refererer seg primært til det reelle faglige nivået, og ikke til om undervisningen er gitt innenfor rammen av en diplom-/mastergradsutdanning. Ved vurdering av søknad om opprykk til professor må vurderingen baseres på søkerens dokumentasjon av undervisningserfaring og -resultater. Ved vurdering for ansettelse kan vurderingen av søkerens dokumentasjon suppleres med prøveundervisning.

For enkelte stillinger vil det være aktuelt med en kombinasjon av kunstneriske og vitenskapelige kvalifikasjoner, der vitenskapelige kvalifikasjoner kan utgjøre en del av kravet til bredde som beskrevet over. For at vitenskapelige kvalifikasjoner skal kunne telle med i en slik vurdering, kreves dokumentasjon på samme vitenskapelige nivå som beskrevet for professorkompetanse på grunnlag av vitenskapelige kvalifikasjoner.

5.3 Kompetansekrav for professor på grunnlag av vitenskapelige kvalifikasjoner

For ansettelse i professorat, ev. opprykk til professor på grunnlag av vitenskapelige kvalifikasjoner, kreves betydelig vitenskapelig produksjon ut over det som kreves til doktorgrad. For at professorkompetanse skal kunne tilkjennes, bør det kunne påvises en vitenskapelig arbeidsinnsats som i kvalitet er på nivå med norsk doktorgrad, og som i omfang og bredde svarer til to doktorgradsavhandlinger på ulike felter relevante for den utlyste stillingen, eller på søkerens fagområde ved søknad om opprykk.

Vedvarende forskningsaktivitet er en forutsetning. Internasjonale bidrag (konferanseforedrag, publikasjoner, deltakelse i faglige nettverk) vil normalt være et krav, og internasjonal publisering skal tillegges vesentlig vekt i vurderingen. Vitenskapelig bredde kan dokumenteres også i den delen av søkerens produksjon som faller utenfor de arbeidene som er innsendt for vurdering.

Populærvitenskapelig og annen formidling, f.eks. lærebøker og andre fagbøker, skal telle positivt i en helhetsvurdering, men kan ikke kompensere for manglende vitenskapelige arbeider.

Ved bedømmelse av fellesarbeider, dvs. publikasjoner med mer enn én forfatter, skal hver av forfatterne krediteres for arbeidets kvalitet og dybde, mens arbeidets omfang skal, hvis nødvendig, deles på antall forfattere. Dette gjelder for fellesarbeider der hver forfatters bidrag ikke er oppgitt.

For enkelte stillinger vil det være aktuelt med en kombinasjon av vitenskapelige og kunstneriske kvalifikasjoner, der kunstneriske kvalifikasjoner kan utgjøre en del av kravet til bredde som beskrevet over. For at kunstneriske kvalifikasjoner skal kunne telle med i en slik vurdering, kreves dokumentasjon på samme kunstneriske nivå som beskrevet for professorkompetanse på grunnlag av kunstneriske kvalifikasjoner.

6. Krav til utdanningsfaglig kompetanse

- 6.1 Med utdanningsfaglig kompetanse menes pedagogisk eller didaktisk kompetanse for å fremme læring, blant annet kunnskap og ferdigheter innen utvikling og gjennomføring av undervisning og veiledning på universitets- og høyskolenivå.

Kravene til utdanningsfaglig kompetanse gjelder ikke for ansettelser etter regelen om ekstraervert etter universitets- og høyskoleloven § 7-7, med mindre noe annet er fastsatt for den enkelte stilling.

- 6.2 I tillegg til de krav som følger av universitets- og høyskoleforskriften § 3-8 gjelder følgende krav:

- Gjennomført eget program (minimum 200 timer)/relevante kurs og egen praktiske undervisning, og opparbeidet grunnleggende ferdigheter innen planlegging, gjennomføring, evaluering og utvikling av undervisning og veiledning (grunnleggende kompetanse for undervisning og veiledning på universitets- og høyskolenivå).
- Ferdighetene skal dokumenteres i form av en systematisk og samlet fremstilling som vurderes ved høgskolen.

Ved søknad på stilling skal søkerne bedømmes, men ikke rangeres, på om de oppfyller kravet. Den som ikke oppfyller kravet ved ansettelsen, skal pålegges å oppfylle det innen to år etter ansettelsen.

- 6.3 For stillingskategoriene dosent og professor gjelder i tillegg følgende krav:

- Kvalitetsutvikling i egen undervisning og veiledning over tid
- Bred erfaring med veiledning fortrinnsvis på master/ ph.d.- nivå
- Deltakelse i utvikling av utdanningskvalitet i fagfellesskap

Ved søknad på stilling skal søkerne bedømmes, men ikke rangeres, på om de oppfyller kravene. Den som ikke oppfyller kravene ved ansettelsen, skal pålegges å oppfylle dem innen to år etter ansettelsen.

- 6.4 Uavhengig av kravet til formell pedagogisk basiskompetanse skal det ved vurdering av søkere for ansettelse vurderes om søkeren har den reelle pedagogiske kompetanse som kreves for stillingen. Vurderingen baseres på søkerens dokumentasjon og ev. på prøveforelesning/prøveundervisning. Bedømmelseskomiteen skal forsikre seg om at søkere har nødvendige pedagogiske kvalifikasjoner for å gi undervisning og veiledning av høy kvalitet i høyere musikkutdanning. Ved rangering av kvalifiserte søkere skal pedagogiske kvalifikasjoner vektlegges sterkere enn bare å skille søkere som ellers står likt.

7. Krav til norskferdigheter på minimum nivå B2

Kompetanse i svensk eller dansk er likestilt med norsk.

Det kan gjøres unntak fra kravet om norskferdigheter på minimum nivå B2 ved ansettelse. Den som ikke oppfyller kravet ved ansettelsen, skal pålegges å oppfylle dem innen tre år etter ansettelsen.

Kravet om norskferdigheter på minimum nivå B2 gjelder ikke for ansettelse etter regelen om ekstraerverv etter universitets- og høyskoleloven § 7-7, med mindre noe annet er fastsatt for den enkelte stilling.